

TIR À LA CARABINE

L'ÉQUIPEMENT

(librement adapté de l'ouvrage: **le Tir en trois positions à la Carabine,**
par **Bill PULLUM & Franck HANENKRAT**)

Cet équipement concerne le match anglais de petit calibre, 60 balles couché, 50 mètres, et il peut également faire la base du match anglais gros calibre, 300 mètres.

En général, les seules différences entre les matches de petit calibre et de gros calibre sont le calibre de la carabine employée et la distance de la cible, autrement ils se ressemblent en tout point, du moins avant le départ du coup.

A la base, les carabines utilisées ci-dessus tombent dans l'une des deux grandes catégories suivantes: les carabines "libres" qui permettent d'obtenir librement toute configuration par des réglages du pommeau, de la plaque de couche, et du crochet de celle-ci, et les carabines "sport" dont la configuration et surtout le poids sont plus réglementés.

Mais quel que soit le type d'arme utilisé, les mêmes principes s'appliquent à la position, et à la recherche de la position.

LES REGLEMENTS OFFICIELS

Avant de discuter plus en détail l'équipement et les positions, il est nécessaire d'énoncer ce conseil très important: tous les éléments de l'équipement et tous les aspects de la position sont soumis aux règlements établis par l'organisme dirigeant le tir international, **I.T.S.F. (I.S.S.U.** en anglais, ex **UIT**). En conséquence, quand vous choisissez votre équipement et recherchez vos positions, et avant de vous engager pour un match, vérifiez avec **le dernier règlement en vigueur** et assurez-vous que tous les aspects de votre équipement et de vos positions sont licites.

Ce qui était licite l'année dernière n'est pas forcément licite cette année.

C'est une expérience démoralisante et frustrante que de se présenter à un match et être disqualifié ou au moins tracassé parce qu'un détail mineur rend non réglementaire ou contestable un élément de votre équipement. **Ne prenez pas de risques** - vérifiez chaque saison tout ce que vous utilisez, de votre carabine aux lacets de vos chaussures, en passant par le gant. Ce conseil est donné sur la base d'une longue expérience, et nous pensons qu'il est vraiment de valeur. Le même conseil vaut pour les règlements des organisations nationales et locales.

L'ACHAT DE L'ÉQUIPEMENT

D'abord et avant tout, **achetez le meilleur équipement que vous pouvez trouver.** La plus fréquente erreur commise par les débutants est de décider: "Eh bien, je vais acheter pour commencer quelque matériel pas trop cher, pour voir si le tir me plaît, si j'aime ça, je pourrai toujours acheter du très bon matériel plus tard". Mais **sur le long terme, il n'existe pas de matériel "pas trop cher"**. Si vous achetez une arme et des accessoires de qualité inférieure, il y a de très grands risques que cela vous reste sur les bras, que vous passiez ou non à du matériel de meilleure qualité, parce qu'il est presque impossible de vendre d'occasion une pièce de matériel qui est de la pacotille depuis le début.

Bien plus, le matériel de qualité inférieure, parce qu'il ne fonctionne pas bien, crée souvent un si grand nombre de problèmes, ou est si peu précis, que cela gâche tout le plaisir d'essayer de bien tirer, ou que cela empêche vraiment de bien tirer. C'est une méthode bien plus avisée et plus économique que d'acheter du matériel de qualité.

Le bon matériel est un plaisir à utiliser et rend possible de bien tirer.

Si, plus tard, ce matériel n'est plus utile, les chances de le vendre d'occasion sont bien plus grandes que celles de vendre une carabine ou des accessoires de pacotille.

Comment reconnaître du matériel de qualité?

La meilleure recommandation pour une marque donnée est sans doute qu'elle est utilisée par les champions du monde.

Un ami expérimenté, de confiance, peut aussi être une bonne source de recommandation, mais il faut être prudent en utilisant son conseil parce que s'il n'est pas un champion, c'est peut-être parce que ses idées sur le matériel sont mauvaises. Beaucoup de champions se voient offrir du matériel par les principaux fabricants d'armes, pour essai et évaluation, et ils peuvent donc trier et choisir avec grand soin. Ils vont connaître, et en principe utiliser le meilleur matériel disponible. Découvrez ce qu'utilisent plusieurs des concurrents les plus sérieux, et puis suivez leur exemple. Mais il existe aussi une certaine forme de routine ou à l'inverse, de mode...

Rendez visite à plusieurs magasins, essayez de connaître un peu les vendeurs, et comparez les prix. *On peut parfois économiser des sommes d'argent étonnantes pour le même objet, simplement en comparant les magasins.*

Si possible, achetez chez un commerçant bien approvisionné qui probablement dispose de pièces détachées, et de préférence chez celui qui emploie un bon armurier.

A ce propos, **les très bons armuriers qui comprennent les exigences du tir sportif sont plus rares que les trèfles à quatre feuilles.**

Si vous avez assez de chance pour en trouver un, n'épargnez rien pour rester dans ses bonnes grâces.

L'EQUIPEMENT NECESSAIRE

Les éléments suivants sont le minimum. Vous ne pourriez pas tirer un match de façon satisfaisante sans eux, et vous pourrez faire du bon travail avec eux seuls. Ces éléments et tous ceux que vous emploierez devront être expressément adaptés au tir de type ISSF et devront être légaux selon les règlements internationaux en vigueur.

1. Le règlement:

Doit être en vigueur. Il régit tout ce que vous utilisez et tout ce que vous faites. Il contient aussi des informations utiles sur le déroulement des matches. Essayez de le connaître à fond.

2. La carabine:

Doit être un instrument de précision, magnifiquement juste, la meilleure (pas nécessairement la plus chère) que l'on puisse acheter. Quelque soit sa marque, elle devra cependant être modifiée pour avoir le rendement maximum: modification du fût, bedding, crosse différente, etc.

3. Les organes de visée, le guidon et la hausse:

Beaucoup de tireurs de haut niveau conservent les organes de visée fournis par le fabricant de la carabine, bien que d'autres en cherchent et trouvent d'une autre provenance. Doivent être absolument fiables et précis. C'est une bonne idée d'avoir trois hausses (dioptries), une pour le couché, une pour le genou, une pour le debout.

4. Le crochet de plaque de couche:

Il y a quelques années, les crochets faits sur mesure (c'est-à-dire bricolés par chacun) étaient largement préférés. Aujourd'hui les crochets du commerce sont les plus largement utilisés. Les réglages "exotiques" doivent être prohibés: faites simple. Attention à la longueur et à la profondeur du crochet, elles sont souvent contestées au contrôle.

5. La bretelle:

C'est une partie extrêmement importante de l'équipement. Elle ne doit présenter aucun revers, doit être assez étroite pour satisfaire les exigences de l'ISSF, et devrait être faite du cuir de la meilleure qualité, ou de sangle synthétique renforcée.

Les bretelles en tissu sont presque inutilisables parce qu'elles s'étirent. Les bretelles en cuir s'allongent elles aussi, mais après des semaines ou des mois au lieu de quelques minutes. A cause de cet allongement, le réglage de la bretelle doit être corrigé de temps en temps.

6. Le gant:

Un gant de tir en cuir de qualité est le meilleur choix. Un rembourrage trop épais ou trop rigide peut faire interdire le gant selon les règlements de l'ISSF : l'épaisseur est réglementée. Un gant sans doigts est préférable, il permet une tenue plus souple de l'arme. Le poignet doit rester libre (le "velcro" et les pattes de serrage sont désormais prohibés). Si vous changez de gant, conservez l'ancien le temps de quelques contrôles!

7. La veste:

Une veste en cuir ou en toile épaisse spécialement taillée pour les compétitions ISSF et faite sur mesures pour le tireur est recommandée, mais les règlements qui la concernent changent vite. Comme c'est une pièce d'équipement qui coûte cher, vérifiez bien que le vendeur et le fabricant savent ce qu'ils font, que les mesures sont prises avec précision et que la veste est conforme. N'hésitez pas à investir en tendant vers le haut de gamme.

8. Le sous-vêtement:

Doit avoir des qualités de rembourrage pour amortir le pouls. Là aussi, des règles strictes réglementent ces rembourrages.

9. Le pantalon:

Presque n'importe quelle sorte courante de pantalon, de survêtement ou de jeans fera l'affaire. Devra être résistant. Certains tireurs préfèrent un ajustement serré pour le soutien, d'autres un ajustement lâche pour le confort. Un pantalon de gardien de but de foot peut être utilisé avec profit pour le tir couché.

10. Les chaussures:

Aujourd'hui beaucoup de bons tireurs utilisent des chaussures basses en toile, de tennis. Quel que soit le type de chaussures utilisées, il est nécessaire de passer un certain temps de l'entraînement à s'habituer aux sensations de la chaussure. Les chaussures de tir répondent à des cotes précises, ne les modifiez pas sans avis éclairé!!!

11. Les lunettes de tir.

Il est essentiel d'utiliser des verres de sécurité, et des montures bien confortables, soigneusement adaptées pour que la vision ne soit pas gênée pendant le tir. Il est obligatoire d'avoir au moins une paire de lunettes, et si on n'en possède qu'une seule paire, les verres doivent être incolores.

Il est souhaitable, mais non indispensable, de posséder deux paires supplémentaires, l'une aux verres gris ou verts, l'autre aux verres jaunes.

12. La lunette d'observation:

Un élément important qui doit être choisi avec soin. Des caractéristiques essentielles sont la solidité, la clarté, et la zone de mise au point. Le grossissement doit être compris dans la gamme des 20-25 fois. Le support doit être lourd et stable.

13. Le tapis de tir:

L'ISSF définit l'épaisseur et les dimensions autorisées. Doit être solide, confortable, réglementaire, et facile à transporter.

Cependant, le tapis de tir est en général fourni par l'organisation lors des matches ISSF.

14. La casquette:

Certainement un accessoire drôle, mais aussi très utile. Doit vous protéger du soleil (y compris de la forte luminosité) et de la pluie, mais doit aussi exprimer votre personnalité. Pour la décorer, laissez aller votre imagination...

Un chapeau à large bord type "brousse" est souvent utilisé chez les anglo-saxons.

15. Le journal et le stylo:

Le journal de tir est un élément de votre progression. Il doit vous permettre de retrouver réglages, indications, particularités du stand, et naturellement résultats et commentaires. Un petit carnet à feuilles volantes est un excellent complément. Le stylo doit permettre d'écrire quand il pleut ou il fait froid.

16. Du ruban adhésif foncé:

Son utilité n'est limitée que par votre imagination.

17. Le matériel d'entretien:

Le matériel d'entretien comprendra un assortiment de tournevis, une baguette de nettoyage en une pièce, un guide de culasse, des brosses à canon en nylon et en bronze, des patches ou des tampons, des morceaux de chiffon, un liquide de nettoyage du canon, un **lubrifiant anti-oxydation**, de l'huile, et des chiffons pour essuyer. *Une vieille brosse à dent sera utile pour nettoyer la chambre et la culasse.*

On peut aussi prévoir un produit d'entretien pour le bois de la crosse, selon les recommandations du fabricant.

Des pièces supplémentaires qui peuvent être utiles par mauvais temps comprennent des feuilles de plastique, des élastiques, et un produit anti-buée en gel ou en bombe pour les verres de lunette et les lentilles de télescope.

Une bonne quantité de tissu absorbant, tel que de vieux torchons, ou de tissu éponge, est utile par tous les temps.

CHOIX ET ENTRETIEN DES MUNITIONS

Toutes les munitions qui portent la même marque de fabrique ne sont pas identiques. Les munitions sont fabriquées par séries, ou **lots**, à partir d'étuis, de balles, de poudre, d'amorces et d'autres composants, si possible produits en séries individuelles.

Chacun de ces lots reçoit un numéro attribué par le fabricant. Ce numéro doit être imprimé ou frappé à la fois sur la boîte et sur l'emballage unitaire.

De même que des munitions de marques différentes, des lots différents de la même marque donneront des résultats différents avec une arme donnée. A partir d'un certain niveau, il devient bon de trier vos cartouches par poids et par épaisseur de bourrelet.

Des lots qui donnent de très bons résultats avec une certaine carabine peuvent très mal se comporter avec une autre carabine. La différence des résultats obtenus avec des lots différents peut souvent être stupéfiante.

Utilisez toujours la marque de munitions qui donne les meilleurs résultats avec votre propre carabine. De plus, entraînez-vous toujours avec un lot qui se comporte bien en ce qui concerne la précision, et de préférence avec le lot qui se révèle supérieur.

Quand vous tombez sur un lot qui, avec votre canon, se montre d'une précision vraiment exceptionnelle, mettez-le de côté pour le tirer en match.

Les munitions doivent être traitées avec le soin qui convient, s'il s'agit de conserver leur précision. En général, le mieux à faire est de **les protéger des secousses, des chocs** et de toute **pression** qui pourraient tordre ou bosseler la balle ou l'étui. De plus, elles doivent être tenues **au sec** et à des **températures constantes, modérées**. Des valeurs extrêmes d'humidité ou de température anormalement basse ou élevée peuvent violemment altérer les caractéristiques des munitions.

Si un lot, apparié à une carabine, est placé dans le coffre d'une automobile, dans les hautes températures créées par un voyage de deux ou trois jours sous un chaud soleil, il peut ne plus donner des résultats satisfaisants.

L'EQUIPEMENT FACULTATIF

Les éléments d'équipement qui suivent *ne sont pas essentiels*, mais ils sont de quelque aide pendant l'entraînement, l'exécution du geste, ou pour vous aider à transporter d'autres pièces de votre équipement.

1. La boîte à matériel:

Une **boîte solide, légère, facile à transporter**, est de grand secours pour rassembler le matériel en vrac et les petites pièces. Certains tireurs sont satisfaits d'une vieille mallette, d'autres utilisent une grande caisse à outils en métal. *Cela évite de perdre des pièces détachées, garde propre l'équipement, et le protège du mauvais temps et des avaries.*

2. L'étui ou la mallette à carabine:

Un pour chaque carabine. Les tireurs devraient considérer que c'est essentiel et non optionnel. L'étui garde la carabine propre et au sec, et la protège quand elle ne sert pas. La mallette procure pendant les voyages une protection plus robuste. **Votre carabine est un instrument de précision, et vous ne serez jamais trop soigneux à son égard.** Elle ne doit jamais subir des chocs ou des secousses, et aucune de ses parties en bois ou en métal ne doit jamais être tordue ou soumise à des contraintes, car sa précision peut alors être altérée de façon permanente. Il est interdit de transporter une arme sans malette ou étui.

3. La boîte à munitions:

D'habitude *une pièce de bois ou de plastique* avec un couvercle à charnière, percée de trous pour chaque cartouche. Ces trous aident à garder les munitions propres et sèches, mais leur plus grande valeur est de donner un moyen de connaître avec exactitude combien de coups vous avez tirés, combien de balles d'essai, et combien de balles de match. Connaître cela est pour vous un élément de confort pendant le match, et si des cibles sont mélangées ou égarées (ce qui arrive parfois), cela peut être une information inestimable. *Les munitions sont généralement livrées dans le commerce dans des boîtes plastiques alvéolées* pour chaque cartouche, ces boîtes peuvent rendre le même service qu'une boîte en bois.

4. Le mécanisme de détente:

Bien que la plupart des tireurs au petit calibre utilisent le mécanisme fourni par le fabricant de la carabine, un petit nombre de ces tireurs et un plus grand pourcentage des tireurs au gros calibre utilisent des mécanismes de détente de quelque autre conception ou fabrication. Ce sont des mécanismes fabriqués sur mesure et vendus sous le nom de leur concepteur.

La caractéristique la plus importante d'un mécanisme de détente est la régularité.

Il doit chaque fois réagir de la même façon et avec la même force (poids), le décrochement doit donner chaque fois la même sensation, le temps de réponse devant être le même à chaque fois. Le type et la sensation exacts d'un mécanisme de détente sont de peu d'importance s'ils conviennent au tireur et s'il en a l'habitude. Cependant la détente donnera des problèmes si une fois elle est molle, si elle gratte la fois suivante, ou si son temps de réponse varie d'un lâcher à l'autre ne serait-ce que de quelques millisecondes. Il y a plusieurs années, le choix commun était une détente à double bossette, réglée sur un poids extrêmement faible. *Aujourd'hui cependant la majorité des tireurs de haut niveau obtiennent de meilleurs résultats avec un poids de détente compris entre 100 et 250 grammes.*

Les détentes directes et à double bossette sont toutes deux largement utilisées. Sans aucun doute le système de détente choisi dans le futur sera électrique, car il permettra de régler la force à la

sensation souhaitée, avec un décrochement qui restera constant dans une plage qu'il n'est pas possible d'obtenir avec une détente mécanique.

Le peson de réglage est un investissement nécessaire dans un club.

5. La crosse sur mesures:

La plupart des gens utilisent sans aucun problème les crosses du commerce.

Cependant quelques personnes, à cause de la conformation de leur corps, tirent bénéfice d'une crosse avec des valeurs particulières de pente (distance verticale de la plaque de couche à l'axe du canon) ou d'avantage (distance latérale de la plaque de couche à l'axe du canon). D'autres préfèrent quelque autre caractéristique particulière.

Des crosses aux dimensions spéciales peuvent parfois être commandées chez le fabricant de la carabine, ou dans des magasins d'accessoires, ou fabriquées par le bricoleur expérimenté.

Il faut prendre soin que la crosse s'adapte avec précision au mécanisme, sinon la précision de la carabine en souffrira beaucoup. Une modification souvent faite pour garantir cette adaptation, même pour des modèles sortant de l'usine, est de **réaliser un "bedding"** du mécanisme, en résine chargée de métal, de fibre de verre ou autre matériau de ce type. Cette réalisation demande une certaine habileté, et devrait être faite par un armurier compétent.

La nouveauté vient des crosses en alliage léger, et une marque française propose actuellement un crosse adaptable en usine à pratiquement tous les mécanismes de match.

6. La lunette de tir:

Une lunette fixée à la carabine est un **bon moyen de vérifier la précision** de la carabine et des munitions et d'obtenir une vue claire des limites de votre tenue. Est-elle cantonnée au cercle du 10, ou vagabonde-t-elle plus loin? L'amplitude de ces mouvements va sans doute vous faire sursauter, la première fois que vous les verrez à travers une lunette, même s'ils ne sortent pas du 10. Sur la plupart des armes, il faudra réaliser des fixations grâce auxquelles se montera la lunette.

Faites faire ce travail par un armurier de confiance.

La mise au point de la lunette doit aussi être faite pour votre œil, et les réglages doivent concerner la parallaxe aussi bien que la distance et la mise au point du réticule. Consultez le mode d'emploi de la lunette. Egalement, dans certains pays, il existe des matches "à visée libre" où des lunettes de visée peuvent être utilisées pour la compétition.

7. Le chronomètre:

Vous aide à tenir le compte du temps écoulé et du temps restant, bien plus facilement qu'il est possible avec une montre ordinaire ou l'horloge du stand. *Un grand confort sur le pas de tir.*

8. Les protections acoustiques:

Elles sont nécessaires, même pour le tir au petit calibre, et rendent bien plus supportable le passage du petit au gros calibre. La protection du système auditif est impérative, car il existe une destruction cumulative de l'oreille interne par le bruit.

Le niveau sonore de la détonation de gros calibre peut détruire de façon permanente la capacité à entendre les sons de haute fréquence.

Pour les tireurs, les protections acoustiques sont un investissement indispensable.

9. Le télescope :

Instrument de précision, il est cher! Sa qualité essentielle n'est pas le grossissement (20 à 30 fois suffisent pour le 50 mètres), mais sa luminosité. Celle ci est dépendante de la taille et de la qualité des lentilles. Un bon télescope n'a de valeur que si le pied qui le supporte est stable et généralement lourd. Prévoyez un sherpa!

REGLAGE DE L'EQUIPEMENT

Toutes les fois que possible, le matériel sera réglé pour être adapté à la position de chaque tireur. Avec une carabine libre cela veut dire d'habitude faire des réglages au pommeau et à la plaque de couche ou au crochet. Le débutant ne travaillera que ces réglages, et d'habitude cela suffira pour adapter la carabine à sa position. Cependant certains individus, que ce soit avec une carabine libre ou avec une carabine standard, auront besoin de faire des réglages concernant les dimensions de la crosse elle-même. Pour la plupart des gens il faudra une expérience du tir d'un an ou plus pour savoir si une modification de cette sorte est nécessaire, et quelle modification exacte doit être faite. Si elle est nécessaire, elle devra être faite. Aussi tôt que possible dans la carrière du tireur, son équipement doit être ajusté pour s'adapter à ses positions aussi précisément et aussi confortablement que possible à l'intérieur des limites du règlement. **Il peut alors oublier son équipement et porter son attention là où se trouve sa vraie place - sur l'exécution du geste.**

[Haut de page](#)